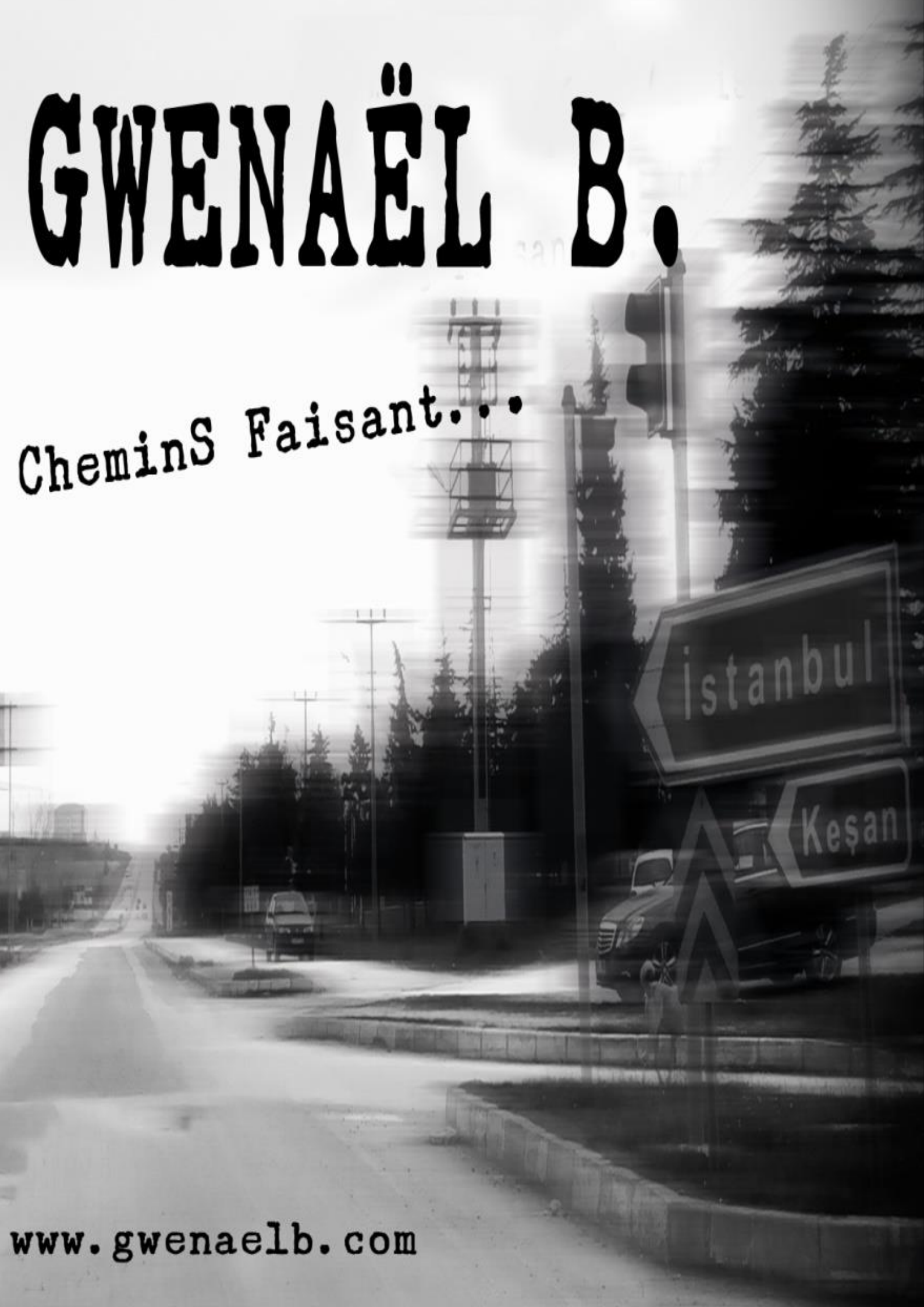


GWENAËL B.

Chemins Faisant...



Gwenaël B. écrit, compose et joue en public, au gré des voyages, des rencontres et des formations. Après plus de 10 ans passés en Afrique et au Moyen-Orient pour une organisation médicale d'urgence, il pose ses bagages dans la région toulousaine et crée «Gwenaël B.» autour de nouvelles collaborations : Catherine Monnot qui co-écrit les textes, puis Le Larron et David Carroll, qui réalisent en 2013 « Ma chanson » (Milk Music Production), un EP 6 titres aux textes engagés et poétiques. Gwenaël B. se produit en duo avec François Marsh pendant plus de deux ans sur les scènes de la région toulousaine parmi les plus appréciées des amateurs de chanson.

Le 18 novembre 2016, un deuxième E.P. sort de studio, « **Chemins faisant** », à l'âme folk-rock et aux sonorités celtiques, et autour d'une nouvelle formation (guitare/alto/basse/percussions).

Mais comment donner un avant-goût de ses chansons...?

Peut-être suffit-il de dire qu'elles sentent l'iode et la bière, les horizons déjà franchis et ceux qui attendent de l'être, qu'elles parlent de rencontres et de conflits à l'autre bout du monde, de nuits blanches et de chemins de traverse. « CheminS Faisant » vous propose un voyage plein de routes improbables, de départs en retours, des comptoirs de fonds de bistrot aux tentes boueuses de camps de réfugiés, de voyages amoureux d'une nuit à ceux de toute une vie.

Gwenaël B. signe ici 6 titres en forme de ballades folk-rock fortes et poétiques réalisées par Le Larron (*Cocoon, Cali, Ridan...*). Imprégné d'un univers arabo-celtique servi entre autres par Joseph Doherty (*Zebda, Romain Humeau, Loïc Lantoin...*), Paul Magne (*Cocoon*) et Alima Hamel (*MonkoMarok*), ce deuxième EP vous embarque dans son sillage, en laissant derrière lui un parfum de joie de vivre et de révolte.

Profondeur et sensibilité de la voix et du propos, énergie et sens de la dérision, en formule rock ou en duo acoustique, il faut aussi découvrir l'artiste sur scène...



Extrait de Programmation 2015-2016

- 15-12-16 – Le Sullivan, Playing for change, 22h30, Albi (81)
17-11-16 – La Mécanique des fluides, 21h, Toulouse
09-11-16 – Le Bijou, invité d'Emilie Marsh, 21h30, Toulouse
09-07-16 – Festival Gueules de Bar, Canals (82)
17-06-16 – Au Concert, 21h, Nerac (47)
21-05-16 – Le Comptoir des Colibris, 12h, Cologne (32)
14-05-16 – Festival D'art d'art, Verdun sur Garonne (82)
29-04-16 – Festival Bazar au Bazacle, Toulouse
18-03-16 – La Chapelle, 18h30, Toulouse
23-01-16 – Café du Burgaud, 20h, Le Burgaud (82)
11-12-15 – LaCavalette, 20h30, Lavalette (31)
05-12-15 – Le Puits de Jour, 19h et 22h, Lauzerte (82)
28-11-15 – La Maison de la Terre, 20h, Poucharramet (31)
27-10-15 – Cave Poésie, Les nuits de la pleine lune, 20h45, Toulouse
30-09-15 – Le Communard, Off du Festival Cinespana, 21h, Toulouse
12-09-15 – Alternativa, 19h, Toulouse



Extrait de Programmation 2013-2015

En région Toulousaine :

Les apéros du Théâtre du grand-Rond, Le Phare, Chez ta mère, Le Café Plum, La Maison Blanche, La Pistouflerie, La maison de la Terre, L'Ibère Familier, Le Souleilla, L'araignéejaune, Le Frog and Rock, O Bohem, Le Cherche-ardeur, Résidence du fort (off du festival Alors Chante), Les apéros concerts du Festival Cinespana, Tremplin chanson (L'Été de Vaour), Osons ! au Bijou, Fête de la Musique officielle Parc d'Odysud Blagnac, Showcases (Gibert Musique, Cultura), Passages radio (France Bleu, Le Mouv', Radio Campus, Axe Sud), etc.

Et ailleurs :

Le Coquelicot (35), La Voix de Garage (53), LA SO.FA (33), Le Beau Vallon (12), Fête de la Musique scène officielle de Narbonne (11) et Nîmes (30)...

PRESSE

« Des morceaux en forme de voyage musical, qui font s'entrecroiser les ambiances et les sonorités, [où] la poésie prédomine. Festif, cet EP sait aussi se faire plus grave, mais jamais ô grand jamais plombant. Six morceaux pour six facettes d'un artiste aventurier (...). Et si on pense parfois à Noir désir ou à Louise Attaque, il est aussi indéniable que Gwenaël B. a réussi à trouver sa propre voie... **Newbox Mag**

« Il y a un côté médicament dans ce disque, tellement c'est joyeux, vif et sain. 6 titres seulement et l'on se sent bien, entraîné, prêt à foncer. [...] On sent bien les celtes influences, parfois on se dit qu'il y a du Renaud qui transparait, ou encore du Brel, ça ne gête rien, bien au contraire. » **Le Centre de La Chanson**

« Trottoirs et comptoirs, regards et retours sur le monde, amours et croisée des chemins : on se laisse embarquer sans y penser par Chemins faisant, et quand ça s'arrête, on se surprend à chanter, un sourire arrimé au visage et une envie de refaire le monde en bandoulière. Alors on se le remet, pour le plaisir... Si vous croisez leur route, n'hésitez pas, arrêtez-vous ! » **Le clou dans la planche**

« Des textes ciselés, touchants mais aussi festifs... » **Playing for Change**

« On sent émerger une forte envie d'en découdre avec la vie. Généreusement. Alors, ma foi, c'est à prendre d'urgence ! » **Chanter c'est lancer des balles**

« Gwenaël B (...) être à vif dont la voix résonne [...] On sent parfois un désordre bienfaiteur, une envie d'envoyer valser tout ce sur quoi on se croit bien assis. » **L'Actuzik**

« Nous l'avons découvert lors d'un Showcase et il nous a convaincus en 10 minutes de scène ! » **Le Théâtre du Grand Rond**



Liens internet

<http://gwenaelb.com>

Facebook : www.facebook.com/Gwenaelbis

Soundcloud: <https://soundcloud.com/gwena-l-b>

Contact

gwenaelbis@gmail.com

06 31 46 96 92 // 06 31 76 23 18

Boutique

Album physique, par courrier :

Gueule de Bar

767 route du canal

82700 Montbartier

Chèque de 11 euros (10€ + 1€ de port) à l'ordre de « Association Gueule de Bar »

Album numérique :



amazon.com

